

TALMAN'S MASTERCLASS SERIES



Teoría

Contenido

El Atisbo.....	2
----------------	---

El Atisbo

Esa sensación maravillosa o aterradora que algo va a pasar irremediabilmente....

Cuando vemos una película de terror y de repente la chica rubia baja por las escaleras a un sótano oscuro, ya sabemos que va a morir...

En magia en ciertas ocasiones nos va a interesar que el espectador anticipe lo que va a ocurrir, pero de una forma que dadas las condiciones del efecto sea tan imposible que eso ocurra que se plantee que es imposible que ocurra ¿pero y si ocurre?

Juan Tamariz hace mención a la expresión “Me la corto”, poniendo en contexto la frase imagina esto:

El espectador mezcla la baraja, toma una carta, la ve y el mismo la pierde en la baraja, vuelve a mezclar y entrega la baraja al mago.

Este hace una mezcla, extrae una carta y pregunta la identidad de la carta... El espectador piensa “no puede ser...” pero “atisba” que la carta será la elegida, ahora viene el atisbo y el “me la corto” tras voltear la carta el mago a acertado, un siete de corazones... pero ahora el mago voltea la carta superior, esta el as de corazones , voltea la siguiente, esta el dos de corazones, voltea la siguiente, el tres, la siguiente el cuatro de corazones... en este momento el mago para y mira al publico... este atisba lo imposible. ¡la baraja esta en orden de as a rey! ¡Pero no puede ser! ¡Es imposible! Acaban de mezclar las cartas.... Pero lo imposible se hace realidad... en sus mentes se anticipa lo que va a ocurrir ante la imposibilidad de lo que van a ver y se produce el “me la corto”. “¡Como todas las cartas estén ordenadas me la corto!” y mágicamente según el mago va volteando cartas están todas en orden excepto el siete de corazones que falta en su posición.

Pues bien, ante tal maravilla de efecto, esto vamos a provocarlo en algunas ocasiones donde nos interese que el espectador anticipe el final, porque también nos va a permitir ir por otros caminos y sorprender con un final alternativo o no esperado.