

TALMAN'S MASTERCLASS SERIES



Teoría

Contenido

Las manos.....	2
----------------	---

Las manos

Nuestra principal herramienta de trabajo, especialmente si hacemos magia de cerca.

Las manos nos facilitaran dotar de una estética visual en base a los gestos que hagamos con ellas en el manejo de los elementos sin importar de que tipo sean. Una baraja, una moneda, una varita, un cubilete...

Cuando tómenos un objeto, lo sujetaremos suavemente y de manera natural teniendo siempre en mente como lo sujetaría de manera elegante alguien "normal".

Las manos, nos sirven como arma comunicativa por tanto vamos a conocer ciertas reglas que debemos tener en mente.

Los movimientos hay que intentar en la medida de lo posible que sean suaves, continuados, curvos y no en línea recta, proporcionando así una estética visual agradable.

La mano siempre debe estar relajada, esto nos servirá cuando tengamos que realizar alguna técnica tomar como "molde" a seguir la posición en la que se encuentra la mano cuando esta relajada y en base a esta posición adaptar las técnicas. Si el espectador percibe una mano "tensa" inconscientemente percibirá la sensación de trampa o que algo esta ocurriendo en esta mano.

Las manos como se ha comentado nos facilitan un medio para la expresividad, estas pueden expresar casi cualquier cosa, dependerá de nuestro carácter, idiosincrasia o nacionalidad, por ejemplo, un carácter latino generalmente, siempre es mas expresivo con las manos que otras culturas o nacionalidades. Por tanto, también en este punto tendremos que observarnos minuciosamente para no pecar ni de exceso ni por defecto a la hora de como movemos y nos expresamos con las manos.

¿Qué cosas podemos expresar o hacer con las manos? Pues casi de todo... señalar, golpear, acariciar, marcar cantidades, direcciones, marcar limites, hacer gestos internacionalmente conocidos (tanto buenos como malos...)

Las manos son nuestras poseedoras de los poderes mágicos, los gestos de pasar la mano por encima, espolvorear polvos mágicos invisibles, chasquear los dedos, tocar con el dedo índice a modo de varita.... Son gestos que producirán el efecto mágico, ¡porque sin gesto mágico no hay magia!

También nos servirán para captar la atención o generar determinadas sensaciones en ciertos momentos mediante la generación de sonido. Con ellas puedes dar palmadas, chasquear los dedos, dar golpecitos sobre la mesa...

Siempre que sea posible hay que procurar que las manos se muestren claramente vacías, se encuentren siempre limpias y en perfecto estado de revista, es decir las uñas limpias y cortas, procurar que no haya pieles sueltas (los conocidos padrastrós) hacerse una sesión de manicura de vez en cuando es una de las cosas que ayudaran a que nuestras manos se vean siempre perfectas.